

4-16-2011

## Faculty Recital: Timothy Rosenberg, saxophone

Timothy Rosenberg

Follow this and additional works at: [http://digitalcommons.ithaca.edu/music\\_programs](http://digitalcommons.ithaca.edu/music_programs)



Part of the [Music Commons](#)

---

### Recommended Citation

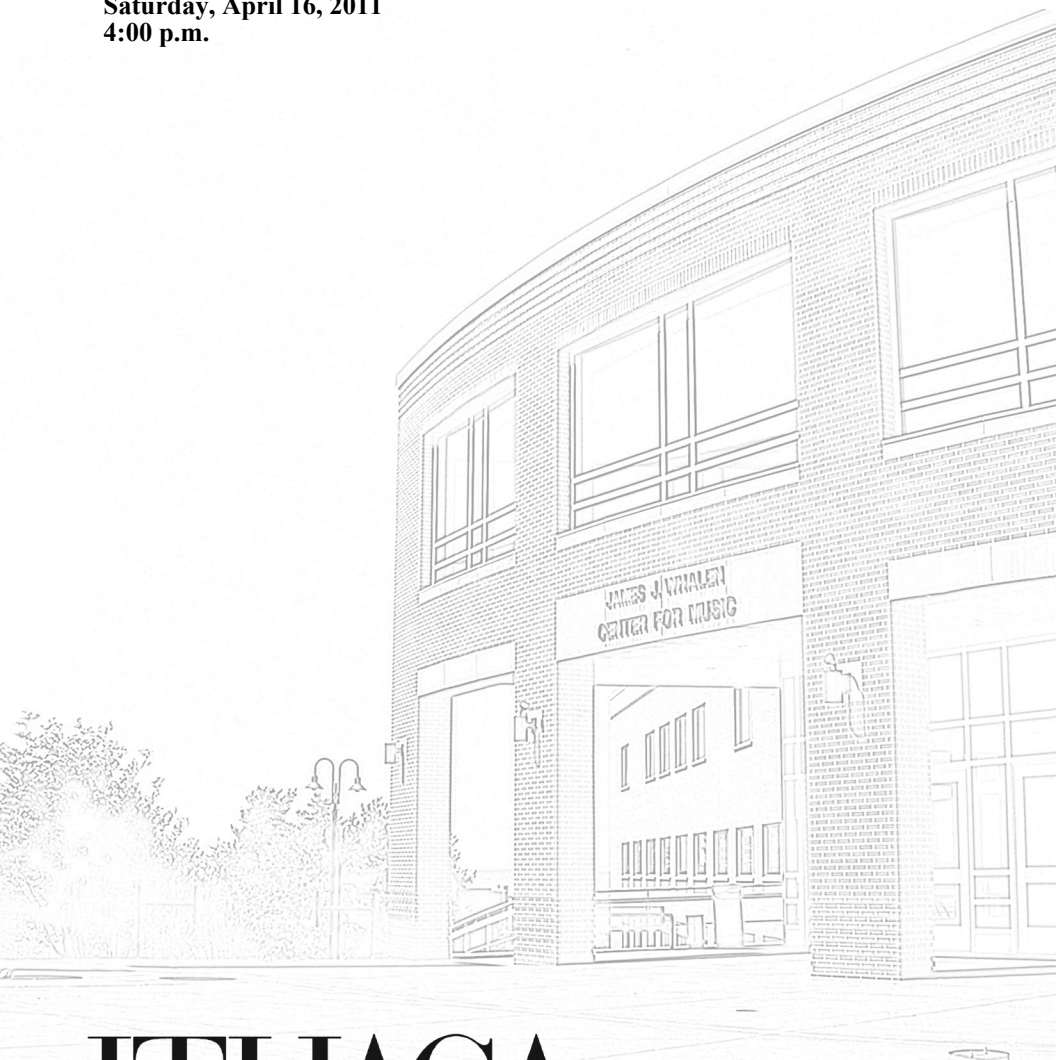
Rosenberg, Timothy, "Faculty Recital: Timothy Rosenberg, saxophone" (2011). *All Concert & Recital Programs*. 156.  
[http://digitalcommons.ithaca.edu/music\\_programs/156](http://digitalcommons.ithaca.edu/music_programs/156)

This Program is brought to you for free and open access by the Concert & Recital Programs at Digital Commons @ IC. It has been accepted for inclusion in All Concert & Recital Programs by an authorized administrator of Digital Commons @ IC.

**Faculty Recital:  
Timothy Rosenberg, saxophone**

**Megan Rosenberg, piano  
Kawai Chan, piano**

**Hockett Family Recital Hall  
Saturday, April 16, 2011  
4:00 p.m.**



**ITHACA**  
SCHOOL OF MUSIC

## Program

Román népi táncok Sz. 56, BB. 68

Béla Bartók  
(1881-1945)

Joc cu bâta

Brâul

Pe Loc

Buciumeana

Poarga Româneasca

Maruntel

*Megan Rosenberg, piano*

Sonata in A minor, D. 821

Franz Schubert  
(1797-1828)

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

*Megan Rosenberg, piano*

Sonate Op. 11, No. 4

Paul Hindemith

Fantasie: Ruhig - Sehr Breit - Im Zeitmaß - Breit (attacca) (1895-1963)

Thema mit Variationen: Ruhig end einfach, wie ein Volkslied

Var. I Dasselbe Zeitmaß

Var. II ein wenig kapriziös

Var. III Lebhafter und sehr fließend

Var. IV noch lebhafter (attacca)

Finale (mit Variationen)

Sehr lebhaft - Breit - Leicht fließend

Var. V Ruhig fließend

Sehr lebhaft

Var. VI Fugato, mit bizarrer Plumpheit vorzutragen

Im Hauptzeitmaß - Wie vorhin leicht fließend - Ruhig fließend

Var. VII Coda

Wild - Noch mehr treiben - Breiter

*Kawai Chan, piano*