

12-8-2013

Joint Recital: Carmen Ladipo, cello and Rebecca Saltzman, mezzo-soprano

Carmen Ladipo

Rebecca Saltzman

Follow this and additional works at: http://digitalcommons.ithaca.edu/music_programs



Part of the [Music Commons](#)

Recommended Citation

Ladipo, Carmen and Saltzman, Rebecca, "Joint Recital: Carmen Ladipo, cello and Rebecca Saltzman, mezzo-soprano" (2013). *All Concert & Recital Programs*. 1490.

http://digitalcommons.ithaca.edu/music_programs/1490

This Program is brought to you for free and open access by the Concert & Recital Programs at Digital Commons @ IC. It has been accepted for inclusion in All Concert & Recital Programs by an authorized administrator of Digital Commons @ IC.

Joint Recital:

Carmen Ladipo, cello

Rebecca Saltzman, mezzo-soprano

Alexander Greenberg

Hamadi Duggan, Niki Friske

Nabenhauer Recital Room
Sunday December 8th, 2013
7:00 pm



ITHACA COLLEGE

School of Music

Program

Dream With Me

Leonard Bernstein
(1918-1990)

Cello Sonata No. 3
I. Largo
II. Allegro

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Hamadi Duggan, cello

In Der Fremde
Der Nussbaum

Robert Schumann
(1810-1856)

Yo-Yo Ma & Bobby McFerrin's *Hush Little
Baby*

Traditional
arr. Ladipo, Saltzman

Intermission

Childhood Fables for Grownup
1. Polaroli
2. Tigeroo
3. Lenny The Leopard
4. The Frog and the Snake

Irving Fine
(1914-1962)

Tres Obras (Three Pieces)
II. Romanza

Manuel de Falla
(1879-1946)

Killing Me Softly

The Fugees, arr. Ladipo, Saltzman

Niki Friske, Cajon

Translations

In Der Fremde

Aus der Heimat hinter den Blitzen
rot
Da kommen die Wolken her,
Aber Vater und Mutter sind lange
tot,
Es kennt mich dort keiner mehr.

Wie bald, ach wie bald kommt die
stille Zeit,
Da ruhe ich auch, und über mir
Rauscht die schöne
Waldeinsamkeit,
Und keiner kennt mich mehr hier.

From my homeland beyond the
red flashes,
That's where the clouds come
from,
But my father and mother are
long dead,
And no one knows me there now.

How soon, oh, how soon the quiet
time will come,
Then I will rest, too, and over me
Will murmur the lovely forest
solitude,
And no one here will know me

Der Nussbaum

Es grünert ein Nussbaum vor dem Haus,
Duftig, luftig breitet er blättrig die
Blätter aus.

Viel liebliche Blüten stehen dran;
Linde Winde kommen, sie herzlich zu
umfahn.

Es flüstern je zwei zu zwei gepaart,
Neigend, beugend zierlich zum Kusse
die Häuptchen zart.

Sie flüstern von einem Mägdlein,
Das dächte die Nächte und Tage lang,
Wußte, ach! selber nicht was.

Sie flüstern - wer mag verstehn so gar
leise Weis'? -
Flüstern von Bräut'gam und nächstem
Jahr.

Das Mägdlein horchet, es rauscht im
Baum;
Sehnend, wähnend sinkt es lächelnd in
Schlaf und Traum.

Green before the house a walnut
stands.
spreading, fragrant, airy, its leafy
branches.

Many lovely blossoms it bears;
gentle winds visit them with loving
embrace.

Paired together, they whisper,
gracefully inclining delicate heads to
kiss.

Whisper of a maiden who
night and day pondered, ah, and knew
not what.

Whisper - who can understand so soft a
song? -
of a husband-to-be, of next year.

Then maiden listens, the tree rustles;
yearning, hoping, she sinks, smiling,
into sleep and dreams.